

Les stratégies de compensation

Faire face à la malentendance

Dans le passé, une perte auditive était vite définie comme une surdité et une tare.

D'énormes progrès ont été accomplis ces dernières années.

Ces moyens variés doivent permettre à l'immense majorité des personnes concernées de garder une communication optimale.

Au XXI^e siècle, on peut, on DOIT faire face à la Malentendance

Lorsque la baisse auditive survient, il faut réagir le plus précocement possible. Il ne faut pas craindre d'en parler.



Idée FAUSSE : « on m'a conseillé d'attendre que ça aille "vraiment mal" pour porter un appareil auditif. »

NON : dès qu'une personne est gênée pour communiquer, il faut envisager l'appareillage. Attendre d'avoir perdu 40 ou 50% de son audition, c'est s'enfoncer dans l'isolement, prendre le risque de moins bien supporter les appareils auditifs.

Malentendre, les situations de communication.



La malentendance évolue sournoisement sans qu'on en ait conscience. Peu à peu, on s'isole, on fuit les situations où l'on comprend mal...

Faire face à la malentendance, c'est reconquérir des situations sonores.

Pour cela, il faut examiner les situations de la vie quotidienne, en particulier les plus importantes, celles qui sont au cœur de la vie sociale :

- soit par obligation (professionnelle ou sociale),
- soit parce que ce sont des activités préférées.

Exemples de situations : téléphone, télévision, radio, musique, rue, marché, magasin, cinéma, concert, réunion, jeux de société, sports, balade, restaurant, soirée, fête, etc.



Les situations de communication

exemples et tableau

Devenir malentendant, c'est faire face tous les jours aux situations de communication de la vie quotidienne.

Pour faire face à ces situations, il faut déterminer :

- celles dans lesquelles on a du mal à entendre ou à comprendre,
- celles qui sont importantes pour la vie quotidienne, par goût ou par obligation.

situations	comprendre	importante
sonneries		
téléphone		
télévision		
radio		
musique		
rue, marché		
magasin		
cinéma		
concert		
réunion		
jeux de société		
sports		
balade		
restaurant		
soirée, fête		

Appareillage

Les aides auditives sont au cœur des stratégies de compensation.

Elles augmentent la quantité et la qualité d'informations intelligibles pour permettre de retrouver et de comprendre les sons et les bruits oubliés.

L'appareillage nécessite une période d'adaptation, une observation des situations de communication.

Après bilan auditif, le médecin ORL prescrit l'appareillage.

L'audioprothésiste propose un appareillage et procède aux réglages.

Les appareils en contours d'oreilles conviennent à tous les niveaux de perte auditive; ils peuvent se compléter par des aides techniques.

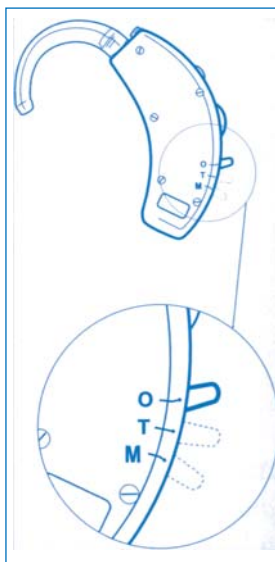
Les appareils intra-auriculaires sont les plus discrets, mais ils ne conviennent qu'aux pertes légères ou moyennes, et ne peuvent bénéficier des aides techniques.



Les aides techniques

En complément des aides auditives, il existe des dispositifs qui améliorent la communication.

En particulier, les systèmes d'induction magnétique, accessible avec la "position T" des contours d'oreille.



En prélevant le son à la source, ils évitent les déformations dues à la distance, à une mauvaise acoustique des lieux, et au brouillage par les bruits environnants.



La position "T" peut s'utiliser :

- pour téléphoner,
- pour écouter la télévision, la radio, de la musique,
- pour suivre des réunions (relié à un micro),
- pour suivre des spectacles, réunions, au cinéma dans les salles équipées.

Autres aides techniques

Les dispositifs d'alarme lumineuse ou vibrante, les micros haute fréquence.

*Tout ce qui peut soulager les oreilles est bienvenu.
C'est le cas de la lecture labiale.*

Toute personne ayant du mal à comprendre va fixer la bouche de ses interlocuteurs et développer ainsi une lecture labiale empirique.

Pour que cette attitude instinctive soit la plus efficace, cela passe par la rééducation auditive avec un ou une orthophoniste.



Les aménagements des locaux :

- Acoustique : diminuer la réverbération des sons (couper l'espace sans le fermer).
- Visuel : limiter les contre-jours, ajuster la lumière et l'éclairage.
- Spatial : bien se positionner par rapport aux bruits et aux autres personnes.
- Technique : compléter les aménagements avec les aides techniques (alarme lumineuse ou vibratoire, téléphone, boucle magnétique, micro haute fréquence).

Solutions techniques

Selon les situations et le type d'appareil auditif choisi, certaines aides techniques peuvent être un complément efficace.

situations	intra auriculaire	contour oreille
sonneries, alarmes dialogue groupe réunions conférence assemblée restaurant..	Lumineuse / vibratoire prothèses + micro directionnel sur certains modèles	Lumineuse / vibratoire Micro directionnel prothèses OU Micro haute fréquence OU induction magnétique (position "T") salles équipées Boucle Magnétique
téléphone fixe	écoute amplifiée 2 écouteurs	écouteur(s) avec Boucle Magnétique
téléphone portable	kit main libre à 2 oreillettes + modulation puissance	kit main libre à crosse ou collier magnétique



Pour faciliter la compréhension

Il ne faut pas hésiter :

- à faire bouger ses interlocuteurs pour bien les voir en face : qu'ils ne soient pas à contre-jour !
- à demander d'éteindre les appareils audio-visuels.
- à faire répéter, en demandant éventuellement de changer de mots ou de formules ...

C'est en posant clairement et sans agressivité ce type de demande que l'on peut progresser dans le sens d'une bonne compréhension mutuelle.

Si le malentendant est considéré comme le récepteur, la communication dépend aussi de l'émetteur : de l'autre, de chacun(e) de nous !

L'effort des autres

Si les techniques de compensation ont fait d'immenses progrès, la communication passe d'abord par les autres. En s'appareillant, en utilisant les techniques de compensa-

tion, les malentendants font un pas vers les autres ...

Parler de sa malentendance, c'est demander aux autres de faire un pas vers vous.

Se rencontrer pour communiquer !

10 commandements pour bien se comprendre

pour parler à un(e) malentendant(e) :

- 1- Attirez son attention avant de parler.
- 2- Placez-vous en face de lui.
- 3 - Ne soyez pas à contre-jour.
- 4 - Parlez à vitesse régulière et articulez.
- 5 - Ne criez pas, cela déforme votre visage.
- 6 - Ne parlez pas la bouche pleine.
- 7- Evitez ou supprimez les bruits de fond.
- 8 - Ne répétez pas 10 fois : modifiez la phrase.
- 9 - Noms propres et nombres sont plus difficiles à comprendre.
- 10 - Vos mains, votre visage, vos gestes, tout votre corps parle.



N'oubliez pas que les malentendants :

- ont plus de mal à déchiffrer qu'à entendre,
- localisent mal l'origine des sons.

malentendant, que des signes d'alarme apparaissent.

